খবর Daily

khobordaily.com

বিসিএস প্রিলিমিনারি ইংরেজি নোটস

ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্য — সিলেবাস ধরে ধরে সাজানো সংক্ষিপ্ত নোট, নিয়ম, উদাহরণ ও বিগত সালের প্রশ্নসহ

এই নোটসটি বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশনের (বিপিএসসি) বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষার ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্য অংশের সিলেবাস অনুযায়ী তৈরি। ভাষা অংশে প্রতিটি টপিকে নিয়ম ও উদাহরণ দেওয়া হয়েছে; সাহিত্য অংশে যুগ ধরে ধরে কবি-সাহিত্যিক ও তাঁদের বিখ্যাত রচনা সাজানো হয়েছে। শেষে আছে বিগত সালের বিসিএস প্রশ্ন থেকে নেওয়া ১২টি অনুশীলনী প্রশ্ন ও ব্যাখ্যাসহ উত্তর।

পরীক্ষা	বিসিএস প্রিলিমিনারি টেস্ট (MCQ)
ইংরেজি: পূর্ণমান	৩০ নম্বর — ভাষা ১৫ + সাহিত্য ১৫
মোট পরীক্ষা	২০০ নম্বর, ২০০টি MCQ, সময় ২ ঘণ্টা; সঠিক উত্তরে +১, ভুলে −০.৫
সিলেবাস	বিপিএসসির ৯ ডিসেম্বর ২০২৫-এর হালনাগাদ সিলেবাস (৫০তম বিসিএস থেকে কার্যকর)
কার জন্য	বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষার্থী — প্রথমবার ও পুনরায় পরীক্ষার্থী, উভয়ের জন্য
সংস্করণ	প্রথম সংস্করণ — নভেম্বর ২০২৬

> **মনে রাখবেন:** ৫০তম বিসিএস থেকে ইংরেজির নম্বর ৩৫ থেকে কমে ৩০ হয়েছে (ভাষা অংশে ৫ নম্বর কমেছে; সাহিত্য ১৫-ই আছে)। পুরনো বইয়ে ৩৫ নম্বরের মানবণ্টন দেখলে ঘাবড়াবেন না — বর্তমান সিলেবাস অনুযায়ী পড়ুন। নিজের পরীক্ষার সার্কুলারটি অবশ্যই দেখে নিন। এই নোটের কোনো প্রশ্ন পরীক্ষায় আসবেই — এমন নিশ্চয়তা দেওয়া হয় না; বিগত সালের প্রশ্ন পড়লে প্রশ্নের ধরন বোঝা যায়, এটাই এর কাজ।

প্রস্তুতকারক: খবর ডেইলি (নিজস্ব প্রতিবেদক) • সূত্র: বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশন (বিপিএসসি), ৯ ডিসেম্বর ২০২৫-এর সিলেবাস; বিগত সালের বিসিএস প্রশ্নপত্র; এনসিটিবি ইংরেজি ব্যাকরণ (নবম-দশম শ্রেণি)। এই নোটস বিনামূল্যে পাঠের জন্য।

১. মানবণ্টন একনজরে

বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা একটি বাছাই পরীক্ষা — এর নম্বর চূড়ান্ত মেধাতালিকায় যোগ হয় না, তবে লিখিত পরীক্ষায় বসার যোগ্যতা এখান থেকেই ঠিক হয়। তাই প্রিলিতে লক্ষ্য হওয়া উচিত কাট-মার্ক পার হওয়া, সর্বোচ্চ নম্বর নয়। ইংরেজিতে ৩০ নম্বরের মধ্যে ভাষা ও সাহিত্য সমান — দুটোতেই ১৫ করে।

বিষয়	নম্বর (বর্তমান)	আগে ছিল
ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্য	**৩০**	৩৫
— ভাষা (Parts of Speech, Correction, Vocabulary ইত্যাদি)	১৫	২০
— সাহিত্য (এলিজাবেথীয় যুগ থেকে একবিংশ শতাব্দী)	১৫	১৫ (অপরিবর্তিত)
পুরো প্রিলিমিনারি পরীক্ষা	**২০০**	২০০ (অপরিবর্তিত)

ভাষা অংশের টপিক (সিলেবাস অনুযায়ী): Parts of Speech (noun, pronoun, verb — phrasal verb ও modal-সহ — adjective, adverb, preposition, conjunction), Idioms & Phrases, Clauses, Correction, Sentences & Transformation, Words (অর্থ, synonym, antonym, spelling, word formation)।

সাহিত্য অংশের টপিক: এলিজাবেথীয় যুগ থেকে একবিংশ শতাব্দী পর্যন্ত সাহিত্যিক রচনার লেখকদের নাম — অর্থাৎ শেকসপিয়র থেকে শুরু করে আধুনিক লেখক পর্যন্ত প্রধান কবি, নাট্যকার ও ঔপন্যাসিক এবং তাঁদের বিখ্যাত রচনা।

পরীক্ষার কৌশল: ইংরেজি ভাষা অংশের ১৫ নম্বর নিয়ম জানলেই তোলা যায় — preposition, voice, correction আর vocabulary থেকে প্রতি বছরই প্রশ্ন আসে। সাহিত্যে শেকসপিয়র, রোমান্টিক কবি আর ভিক্টোরীয় যুগ থেকে প্রশ্ন আসেই; এঁদের প্রধান রচনা ও বিখ্যাত উক্তি মুখস্থ রাখুন। ভুল উত্তরে ০.৫ নম্বর কাটা যায় বলে আন্দাজে দাগাবেন না।

২. ভাষা (গ্রামার)

২.১ Parts of Speech — আটটি পদ

ইংরেজি বাক্যের প্রতিটি শব্দ কোনো না কোনো পদ (part of speech)। আটটি পদ মনে রাখুন — পরীক্ষায় প্রায়ই জানতে চাওয়া হয় কোনো শব্দ বাক্যে কোন পদ হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে।

পদ	কী বোঝায়	উদাহরণ
Noun (বিশেষ্য)	নাম বোঝায়	Dhaka, honesty, book
Pronoun (সর্বনাম)	নামের বদলে বসে	he, she, it, they
Verb (ক্রিয়া)	কাজ বা অবস্থা বোঝায়	read, is, teaches
Adjective (বিশেষণ)	নামের দোষ-গুণ বোঝায়	good, tall, happy

Adverb (ক্রিয়া-বিশেষণ)	ক্রিয়া/বিশেষণকে বিশেষিত করে	slowly, very, now
Preposition (অব্যয়)	শব্দের সঙ্গে সম্পর্ক দেখায়	in, on, to, with
Conjunction (সংযোজক)	শব্দ/বাক্য জোড়া দেয়	and, but, because
Interjection (আবেগসূচক)	আবেগ প্রকাশ করে	Oh! Alas! Hurrah!

Gerund বনাম Participle: verb-এর সঙ্গে -ing যুক্ত হয়ে যখন তা noun-এর মতো কাজ করে (বাক্যের subject বা object হয়), তখন তা **gerund**। যেমন: "He started **teaching**." — এখানে teaching হলো gerund, কারণ এটি start ক্রিয়ার object। আর -ing যুক্ত শব্দ যখন বিশেষণের মতো noun-কে বিশেষিত করে, তখন তা **participle** — যেমন: "a **sleeping** child"।

২.২ Tense ও Subject-Verb Agreement

Conditional (শর্তমূলক বাক্য) — সবচেয়ে বেশি আসা নিয়ম: অতীতের কোনো ঘটনা ঘটেনি বলে ফলও হয়নি — এমন বুঝাতে **if + had + past participle** আর মূল বাক্যে **would/could have + past participle** বসে। যেমন: "This could have worked if I **had** been more far-sighted." ৪৫তম বিসিএস — এখানে had ছাড়া অন্য কোনো রূপই চলে না।

It is high time: "It is high time we **acted** on the matter." — high time-এর পর past tense বসে, যদিও অর্থ বর্তমানের। (৪৩তম বিসিএস)

Agreement-এর নিয়ম: either...or / neither...nor থাকলে verb বসে nearer subject অনুযায়ী — "Neither Rahim nor his friends **have** come." আর each, every, either, neither, one — এগুলো singular: "Each of the boys **is** present."

২.৩ Preposition — মুখস্থের জায়গা

Preposition-এর প্রশ্নে নিয়মের চেয়ে মুখস্থটাই বেশি কাজে লাগে। নিচের জোড়াগুলো বিগত বিসিএসে বারবার এসেছে — এগুলো চোখ বন্ধ করে মনে রাখুন।

জোড়া	উদাহরণ
adhere **to**	He does not adhere **to** any principle. ৪৫তম বিসিএস
insist **on**	She insisted **on** his leaving the house. (leaving-এর আগে his — possessive বসে, him নয়)
put up **with** (= tolerate)	I can't put up **with** him anymore. ৪৫তম বিসিএস
go back **on** (= প্রতিশ্রুতি ভাঙা)	When one makes a promise, one must not go back **on** it. ৪৫তম বিসিএস
discuss (কোনো preposition নয়)	He **discussed** the matter. — "discussed about" ভুল। ৪৫তম বিসিএস

compare **to / with**	Anger may be compared **to** fire. (মিল দেখাতে to; পার্থক্য দেখাতে with)

Article-এর নিয়ম: ভাষার নামের আগে article বসে না, কিন্তু জাতি বোঝাতে the বসে। তাই সঠিক বাক্য: “She speaks **English** like **the English**.” ৪৫তম বিসিএস — প্রথম English ভাষা, দ্বিতীয় English ইংরেজ জাতি।

২.৪ Voice Change — Active থেকে Passive

Passive-এ object-ই subject হয়, আর মূল verb-এর past participle-এর আগে be-verb বসে। প্রশ্নবোধক বাক্যে who থাকলে passive-এ **By whom** দিয়ে শুরু হয়।

Active	Passive
Who has broken this jug?	**By whom has this jug been broken?** ৪৫তম বিসিএস
She played on the flute.	The flute was played on by her.
Nobody trusts a traitor.	A traitor is not trusted by anybody.
He gave me a book.	I was given a book by him. / A book was given to me by him.

মনে রাখবেন: present perfect-এর passive হয় **has/have been + past participle** — “has broken” → “has been broken”। আর who-প্রশ্নে passive-এর শুরুতে By whom আসে, Who দিয়ে নয়।

২.৫ Sentence Correction — ভুল শুধরানো

Correction-এর প্রশ্নে চারটি বাক্যের মধ্যে একটিই শুদ্ধ থাকে। নিচের ভুলগুলো পরীক্ষায় বারবার আসে।

ভুল	শুদ্ধ	কেন
He discussed about the matter.	He discussed the matter.	discuss-এর পর about বসে না
She speaks the English like English.	She speaks English like the English.	ভাষার আগে the নয়; জাতির আগে the
He is good in English.	He is good at English.	দক্ষতা বোঝাতে good at
The boy lied on the floor yesterday.	The boy lay on the floor yesterday.	lie (শোয়া)-এর past tense lay — “lied” মানে মিথ্যা বলা ৪৫তম বিসিএস

কৌশল: Correction-এর প্রশ্নে প্রথমে preposition আর article-এর দিকে তাকান — বেশিরভাগ ভুল এখানেই থাকে। তারপর verb-এর রূপ (tense/agreement) দেখুন। যে অপশনটি “অস্বাভাবিক” লাগে, প্রায়ই সেটাই ভুল।

২.৬ Vocabulary — Synonym, Antonym ও Spelling

Vocabulary মুখস্থের বিষয়, তবে কিছু কৌশল আছে। শব্দের গঠন জানলে অর্থ আন্দাজ করা যায় — যেমন **Millennium** = mille (হাজার) + annum (বছর) = **১০০০ বছর**। ৪৫তম বিসিএস

শব্দ	Synonym (সমার্থক)	Antonym (বিপরীতার্থক)
altitude	**height** ৪৫তম বিসিএস	depth
arrogant	haughty, proud	humble — অর্থ **rude** (অভদ্র) ৪৫তম বিসিএস
inclement	**rough** (রুক্ষ, কঠোর) ৪৭তম বিসিএস	mild, genial
controversy	dispute, contention	**unanimity** (ঐকমত্য) ৪৭তম বিসিএস
competent	capable	incompetent
verbose	wordy — “a speech full of too many words is a **verbose** speech” ৪৩তম বিসিএস	concise, brief

শুদ্ধ বানান (বারবার আসে): millennium, embarrass, accommodation, occurrence, separate, questionnaire, rhythm, occasion। মনে রাখার উপায়: millennium-এ দুটি l আর দুটি n; separate-এ a আছে (separate — a rat!)।

২.৭ Idioms & Phrases — বাগধারা

Idiom / Phrase	অর্থ
Achilles heel	**a weak point** — দুর্বল জায়গা ৪৫তম বিসিএস
put up with	**to tolerate** — সহ্য করা ৪৫তম বিসিএস
go back on (one's word)	প্রতিশ্রুতি ভাঙা ৪৫তম বিসিএস
sine die	অনির্দিষ্টকালের জন্য (কোনো দিন ঠিক না করে মুলতবি) ৪৩তম বিসিএস
to genuflect	হাঁটু গেড়ে বসা / নতজানু হওয়া (সম্মান দেখাতে)
out of the question	অসম্ভব — ভাবাই যায় না
by and large	মোটামুটি, সামগ্রিকভাবে

২.৮ Clauses ও Sentence-এর ধরন

Sentence তিন রকম: Simple (একটিই clause — “He reads.”), Compound (দুটি স্বাধীন clause — “He reads and she writes.”), Complex (একটি স্বাধীন + একটি অধীন clause)। যেমন: “Walk fast **lest you**

should miss the train ." — এটি **Complex sentence**, কারণ lest দিয়ে অধীন clause যুক্ত হয়েছে। ৪৫তম বিসিএস

Imperative sentence (আদেশসূচক): যে বাক্যে আদেশ, অনুরোধ বা নির্দেশ থাকে। যেমন: "**Shut up.**" ৪৫তম বিসিএস — এতে কোনো subject নেই, ক্রিয়া দিয়েই বাক্য শুরু।

৩. সাহিত্য — যুগ ধরে ধরে (১৫ নম্বর)

সাহিত্য অংশে এলিজাবেথীয় যুগ থেকে একবিংশ শতাব্দী পর্যন্ত লেখকদের নাম ও রচনা থেকে প্রশ্ন আসে। যুগের ক্রমটা আগে মনে রাখুন — তারপর প্রতিটি যুগের ২–৩ জন প্রধান লেখক।

যুগ	সময়কাল	প্রধান লেখক
Elizabethan Age	১৫৫৮–১৬০৩	William Shakespeare, Christopher Marlowe, Edmund Spenser
Jacobean Age	১৬০৩–১৬২৫	Ben Jonson, John Donne, John Webster
Restoration Period	১৬৬০–১৭০০	John Dryden, William Congreve
Augustan Age	১৭০০–১৭৪৫	Alexander Pope, Jonathan Swift, Daniel Defoe
Romantic Period	১৭৯৮–১৮৩২	Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Byron
Victorian Period	১৮৩৭–১৯০১	Tennyson, Robert Browning, Charles Dickens, Charlotte Brontë
Modern Period	১৯০১–বর্তমান	W. B. Yeats, T. S. Eliot, G. B. Shaw, George Orwell

৩.১ William Shakespeare (১৫৬৪–১৬১৬)

ইংরেজি সাহিত্যের সবচেয়ে বড় নাম। তাঁর নাটক থেকে প্রতি বছরই প্রশ্ন আসে — নাটকের নাম, চরিত্র আর বিখ্যাত উক্তি — এই তিনটি মনে রাখুন।

নাটক	ধরন	মনে রাখার কথা
Hamlet	Tragedy	"To be, or not to be" — Hamlet-এর উক্তি। "Neither a borrower nor a lender be" — Polonius-এর উপদেশ। ৪৭তম বিসিএস
Julius Caesar	Tragedy	"Cowards die many times before their deaths; / The valiant never taste of death but once." ৪৭তম বিসিএস
Macbeth	Tragedy	"Fair is foul, and foul is fair." — তিন ডাইনির উক্তি।
Othello	Tragedy	Desdemona চরিত্রটি এই নাটকের। ৪৫তম বিসিএস

The Tempest	Romance	Prospero ও তাঁর কন্যা Miranda-র গল্প।
Romeo and Juliet	Tragedy	দুই শত্রু পরিবারের প্রেমিক-প্রেমিকার কাহিনি।
The Merchant of Venice	Comedy	Shylock ও Portia-র চরিত্র।

মনে রাখবেন: শেকসপিয়র মূলত **নাট্যকার** হিসেবেই পরিচিত, তবে তাঁর ১৫৪টি সনেটও বিখ্যাত। তাঁর নাটকগুলো প্রথম সংকলিত হয় First Folio-তে (১৬২৩)।

৩.২ Romantic Poets (১৭৯৮–১৮৩২)

রোমান্টিক যুগের পাঁচ কবি — Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Byron। এঁদের মধ্যে Shelley থেকে সবচেয়ে বেশি প্রশ্ন আসে।

কবি	বিখ্যাত রচনা ও তথ্য
P. B. Shelley (১৭৯২–১৮২২)	“To a Skylark” — “Our sweetest songs are those that tell of saddest thought.” ৪৭তম বিসিএস “Ode to the West Wind” — “If Winter comes, can Spring be far behind?” ৪৫তম বিসিএস “Ozymandias”-এর কবিও Shelley। ৪৫তম বিসিএস Adonais — Keats-এর মৃত্যুতে শোকগাথা।
William Wordsworth (১৭৭০–১৮৫০)	রোমান্টিক যুগের কবি — ভিক্টোরীয় কবি নন। ৪৫তম বিসিএস “Daffodils” (I Wandered Lonely as a Cloud) ও “Tintern Abbey” বিখ্যাত। Coleridge-এর সঙ্গে Lyrical Ballads (১৭৯৮) দিয়ে রোমান্টিক যুগের সূচনা।
John Keats (১৭৯৫–১৮২১)	“Poet of beauty” নামে পরিচিত। “Ode to a Nightingale”, “Ode on a Grecian Urn” বিখ্যাত। মাত্র ২৫ বছর বয়সে মৃত্যু।
Lord Byron (১৭৮৮–১৮২৪)	“Don Juan” মহাকাব্যের রচয়িতা। ৪৫তম বিসিএস “Childe Harold's Pilgrimage” বিখ্যাত।
S. T. Coleridge (১৭৭২–১৮৩৪)	“The Rime of the Ancient Mariner” ও “Kubla Khan”-এর কবি।

৩.৩ ভিক্টোরীয় যুগ ও আধুনিক যুগ

লেখক	বিখ্যাত রচনা ও তথ্য
John Milton (১৬০৮–১৬৭৪)	“Paradise Lost” (১৬৬৭) — “Better to reign in Hell, than serve in Heav'n.” ৪৫তম বিসিএস
William Congreve (১৬৭০–১৭২৯)	“The Way of the World” নাটকের লেখক। ৪৫তম বিসিএস

Andrew Marvell (১৬২১–১৬৭৮)	“To His Coy Mistress” কবিতার লেখক। ৪৫তম বিসিএস
Jane Austen (১৭৭৫–১৮১৭)	“Pride and Prejudice” (১৮১৩) — Elizabeth Bennet চরিত্রটি এই উপন্যাসের। ৪৫তম বিসিএস
Alfred Tennyson (১৮০৯–১৮৯২)	“Ulysses” কবিতার লেখক; ভিক্টোরীয় যুগের শ্রেষ্ঠ কবি।
George Bernard Shaw (১৮৫৬–১৯৫০)	শেকসপিয়রের পর সর্বশ্রেষ্ঠ আধুনিক ইংরেজি নাট্যকার। (১২তম বিসিএস) “Caesar and Cleopatra” তাঁর নাটক (১৮৯৮)। (১২তম বিসিএস)
George Orwell (১৯০৩–১৯৫০)	“1984” (১৯৪৯) ও “Animal Farm” (১৯৪৫)-এর লেখক। ৪৫তম বিসিএস “Big Brother is watching you” — 1984-এর বিখ্যাত লাইন।
T. S. Eliot (১৮৮৮–১৯৬৫)	“Tradition and the Individual Talent” প্রবন্ধের লেখক। ৪৭তম বিসিএস “The Waste Land” (১৯২২) বিখ্যাত; নোবেল পুরস্কার ১৯৪৮।
Matthew Arnold (১৮২২–১৮৮৮)	“Thyrsis” শোকগাথা কবিতার রচয়িতা (Clough-এর মৃত্যুতে)। ৪৭তম বিসিএস
W. B. Yeats (১৮৬৫–১৯৩৯)	আধুনিক যুগের কবি; নোবেল পুরস্কার ১৯২৩। “The Second Coming” বিখ্যাত।

ভুল করা যাবে না: Wordsworth রোমান্টিক কবি, ভিক্টোরীয় নন — এটাই পরীক্ষায় এসেছে। আর “1984” ও “Animal Farm” — দুটোই Orwell-এর; অপশনে দুটো একসঙ্গে থাকলে প্রশ্নটি ভুল হবে, তাই সঠিক অপশন চিনতে রচনার সাল মনে রাখুন (1984 → ১৯৪৯)।

৪. অনুশীলনী — বিগত সালের প্রশ্ন (উত্তরসহ)

নিচের ১২টি প্রশ্ন বিগত সালের আসল বিসিএস প্রিলিমিনারি প্রশ্নপত্র থেকে নেওয়া। প্রথমে নিজে উত্তর দেওয়ার চেষ্টা করুন, তারপর ব্যাখ্যাসহ উত্তর মিলিয়ে নিন।

১. (৪৭তম বিসিএস) “Our sweetest songs are those that tell of saddest thought.” — This oft-quoted line occurs in Shelley's notable poem:

(ক) To a Skylark (খ) Ode to the West Wind (গ) Adonais (ঘ) The Cloud

উত্তর: (ক) To a Skylark

ব্যাখ্যা: লাইনটি Shelley-র “To a Skylark” কবিতার। স্কাইলার্ক (ভরত পাখি) গান গায়, কিন্তু তার গানে বিষাদের সুর থাকে — এই ভাবনাই কবিতার মূল কথা।

২. (৪৭তম বিসিএস) “Cowards die many times before their deaths; the valiant never taste of death but once.” — In which play of Shakespeare do you find this quote?

(ক) Julius Caesar (খ) Romeo and Juliet (গ) The Tempest (ঘ) Twelfth Night

উত্তর: (ক) Julius Caesar

ব্যাখ্যা: উক্তিটি Julius Caesar নাটকে Caesar-এর মুখে। ভীরুরা মৃত্যুর আগেই বারবার মরে, আর সাহসীরা মরে একবার — এই কথাটি Caesar-এর সাহসের পরিচয় দেয়।

৩. (৪৭তম বিসিএস) “Neither a borrower nor a lender be, for loan oft loses both itself and friend.” — This extract is taken from Shakespeare's play:

(ক) Macbeth (খ) King Lear (গ) Measure for Measure (ঘ) Hamlet

উত্তর: (ঘ) Hamlet

ব্যাখ্যা: Hamlet নাটকে Polonius তাঁর ছেলে Laertes-কে এই উপদেশ দেন — ধার দেওয়া বা নেওয়া কোনোটাই কোরো না, কারণ ধার দিলে টাকাও যায়, বন্ধুত্বও যায়।

৪. (৪৭তম বিসিএস) Select the synonym for “inclement”.

(ক) affable (খ) mild (গ) rough (ঘ) genial

উত্তর: (গ) rough

ব্যাখ্যা: inclement অর্থ কঠোর বা রুক্ষ — বিশেষ করে আবহাওয়ার ক্ষেত্রে (inclement weather = খারাপ আবহাওয়া)। তাই এর সমার্থক rough। affable, mild আর genial — তিনটিই মৃদু/বন্ধুভাবাপন্ন অর্থে, অর্থাৎ উল্টো অর্থের।

৫. (৪৫তম বিসিএস) The phrase “Achilles heel” means:

(ক) a weak point (খ) a strong point (গ) a heel injury (ঘ) a Greek hero

উত্তর: (ক) a weak point

ব্যাখ্যা: গ্রিক বীর Achilles-এর একমাত্র দুর্বল জায়গা ছিল তাঁর গোড়ালি (heel) — সেখানেই তাঁর মৃত্যু হয়। তাই “Achilles heel” মানে কারও দুর্বল জায়গা।

৬. (৪৫তম বিসিএস) He does not adhere __ any principle.

(ক) to (খ) on (গ) with (ঘ) in

উত্তর: (ক) to

ব্যাখ্যা: adhere-এর পর সবসময় to বসে — adhere to something মানে কোনো নীতি বা নিয়ম মেনে চলা। অন্য কোনো preposition এখানে চলে না।

৭. (৪৫তম বিসিএস) Millennium is a period of:

(ক) 100 years (খ) 1000 years (গ) 10000 years (ঘ) 100000 years

উত্তর: (খ) 1000 years

ব্যাখ্যা: millennium শব্দটি এসেছে লাতিন mille (হাজার) + annum (বছর) থেকে — তাই এক millennium মানে ১০০০ বছর। ১০০ বছরকে বলে century।

৮. (৪৫তম বিসিএস) Identify the passive form of the following sentence: "Who has broken this jug?"

(ক) By whom has this jug been broken? (খ) By whom this jug has been broken? (গ) Who has this jug been broken by? (ঘ) This jug has been broken by whom?

উত্তর: (ক) By whom has this jug been broken?

ব্যাখ্যা: who দিয়ে শুরু প্রশ্নের passive-এ By whom দিয়ে শুরু হয়, আর present perfect-এর passive হয় has been + past participle। তাই সঠিক রূপ: "By whom has this jug been broken?"

৯. (৪৫তম বিসিএস) Who is not a Victorian poet?

(ক) Alfred Tennyson (খ) Robert Browning (গ) William Wordsworth (ঘ) Matthew Arnold

উত্তর: (গ) William Wordsworth

ব্যাখ্যা: Wordsworth (১৭৭০–১৮৫০) রোমান্টিক যুগের কবি। ভিক্টোরীয় যুগ শুরু হয় ১৮৩৭ সালে — তখন Wordsworth বেঁচে থাকলেও সাহিত্যের ইতিহাসে তিনি রোমান্টিক কবি হিসেবেই পরিচিত। Tennyson, Browning ও Arnold — তিনজনই ভিক্টোরীয়।

১০. (৪৫তম বিসিএস) Which of the following novels was written by George Orwell?

(ক) 1984 (খ) Brave New World (গ) Lord of the Flies (ঘ) The Great Gatsby

উত্তর: (ক) 1984

ব্যাখ্যা: "1984" (১৯৪৯) George Orwell-এর উপন্যাস — একনায়কতন্ত্রের ভয়াবহ চিত্র এতে আঁকা হয়েছে। Brave New World লিখেছেন Aldous Huxley, Lord of the Flies — William Golding, আর The Great Gatsby — F. Scott Fitzgerald।

১১. (৪৫তম বিসিএস) Identify the correct sentence:

(ক) She speaks English like English. (খ) She speaks the English like English. (গ) She speaks the English like the English. (ঘ) She speaks English like the English.

উত্তর: (ঘ) She speaks English like the English.

ব্যাখ্যা: ভাষার নামের আগে article বসে না — তাই প্রথম English-এর আগে কিছু নেই। কিন্তু জাতি বোঝাতে the বসে — তাই দ্বিতীয়টি the English (ইংরেজ জাতি)। এই নিয়মেই শুধু (ঘ) শুদ্ধ।

১২. (৪৫তম বিসিএস) “I can't put up with him anymore.” — Here “put up with” means:

(ক) To protect (খ) To terminate (গ) To tolerate (ঘ) To prevent

উত্তর: (গ) To tolerate

ব্যাখ্যা: put up with একটি phrasal verb, এর অর্থ সহ্য করা (to tolerate)। বাক্যটির অর্থ: “আমি আর তাকে সহ্য করতে পারছি না।”

৫. উত্তরপত্র একনজরে

প্রশ্ন	উত্তর	প্রশ্ন	উত্তর
১. Shelley's sweetest songs	To a Skylark	৭. Millennium	1000 years
২. Cowards die many times	Julius Caesar	৮. Who has broken this jug?	By whom has this jug been broken?
৩. Neither a borrower…	Hamlet	৯. Not a Victorian poet	William Wordsworth
৪. inclement-এর synonym	rough	১০. Orwell-এর উপন্যাস	1984
৫. Achilles heel	a weak point	১১. Correct sentence	She speaks English like the English.
৬. adhere __	to	১২. put up with	To tolerate

৬. কীভাবে পড়বেন

1. **ভাষা আগে:** Parts of Speech → Tense → Preposition → Voice → Correction → Vocabulary — এই ক্রমে পড়ুন। প্রতিটি নিয়মের সঙ্গে একটি করে উদাহরণ মুখস্থ করুন।
2. **সাহিত্যে যুগ ধরে পড়ুন:** প্রথমে শেকসপিয়র, তারপর রোমান্টিক পাঁচ কবি, তারপর ভিক্টোরীয় ও আধুনিক যুগের প্রধান লেখক। প্রত্যেকের ১–২টি বিখ্যাত রচনা মনে রাখলেই হবে।
3. **বিগত প্রশ্নই সিলেবাস:** বিগত ১০ বছরের প্রশ্ন সমাধান করলে বুঝবেন কোন টপিক থেকে কেমন প্রশ্ন আসে। এই নোটের ১২টি প্রশ্ন দিয়েই শুরু করুন — তারপর আমাদের বিসিএস বাংলা ৫০টি প্রশ্নের প্র্যাকটিস সেট PDF-টিও দেখুন।
4. **নিয়মিত পুনরাবৃত্তি:** নোটটি সাইটেই পড়ুন অথবা প্রিন্ট করে রাখুন; প্রতি সপ্তাহে একবার করে চোখ বুলান। ভুল করা প্রশ্নগুলো আলাদা করে লিখে রাখুন।

সূত্র ও প্রণেতার কথা

সূত্র: বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশন (বিপিএসসি) — বিসিএস প্রিলিমিনারি সিলেবাস ও মানবণ্টন (৯ ডিসেম্বর ২০২৫, ৫০তম বিসিএস থেকে কার্যকর); বিগত সালের বিসিএস প্রিলিমিনারি প্রশ্নপত্র — ৪৭তম (১৯ সেপ্টেম্বর ২০২৫), ৪৫তম (১৯ মে ২০২৩), ৪৩তম (২৯ অক্টোবর ২০২১), ১২তম; এনসিটিবি — ইংরেজি ব্যাকরণ (নবম-দশম শ্রেণি)। অনুশীলনীর প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর একাধিক নির্ভরযোগ্য সমাধান-সূত্রের সঙ্গে মিলিয়ে যাচাই করা হয়েছে।

সতর্কতা: পরীক্ষার নিয়ম ও সিলেবাস সময়ে সময়ে বদলায়। এই নোটস ২০২৫ সালের ডিসেম্বরের হালনাগাদ সিলেবাস অনুযায়ী তৈরি — নিজের পরীক্ষার সার্কুলার ও বিপিএসসির ওয়েবসাইট (bpsc.gov.bd) থেকে সর্বশেষ তথ্য যাচাই করে নিন। কোনো ভুল চোখে পড়লে খবর ডেইলিকে জানান — পরের সংস্করণে শুধরে নেওয়া হবে।

— খবর ডেইলি • সত্যের সন্ধানে প্রতিদিন • khobordaily.com —